



Rider techniczny

Niniejszy rider stanowi załącznik do umowy i jest zbiorem minimalnych wymagań technicznych zespołu, dzięki którym możliwe będzie przeprowadzenie koncertu na właściwym poziomie technicznym i artystycznym. Rażąco naruszenie warunków może być powodem odmowy wykonania koncertu.

Scena

Scena musi być wypoziomowana i stabilnie osadzona na ziemi. Wymiary sceny to co najmniej 6 x 5 m. W przypadku imprez plenerowych niezbędna jest również ochrona przed deszczem, silnym wiatrem, etc.

Nagłośnienie

System nagłośnieniowy musi być koniecznie uziemiony i technicznie w 100% sprawny, stereofoniczny i oparty na kolumnach trójdrożnych dobrej jakości. Jego moc i ustawienie musi być dostosowane do warunków imprezy, tak, aby zapewnić słuchaczom jak najlepszy odbiór.

Monitory

Wymaganych jest pięć niezależnych torów monitorowych, najlepiej sterowanych z boku sceny, by zapewnić dobrą komunikację zespołu z realizatorem odsłuchów. Kolumny odsłuchowe muszą mieć moc dostosowaną do wielkości sceny

Tor	Muzyk	Potrzebuje
MON 1	Paulina (v)	Wokale, klawisze, gitara, bas, bębny
MON 2	Krzysiek R. (v, k)	Wokale, klawisze, gitara, bas, bębny
MON 3	Krzysiek Ś. (v, g)	Wokale, klawisze, bas, bębny
MON 4	Sławek (b)	Wokale, klawisze, gitara, bębny
MON 5 (drumfill)	Szymon (dr)	Wokale, klawisze, gitara, bas

Zasilanie

Źródło zasilania musi umożliwiać stały pobór mocy do aparatury nagłośnieniowej i sprzętu zespołu. Firma zapewniająca nagłośnienie imprezy zobligowana jest zapewnić bezpieczeństwo wykonawcom oraz ich instrumentom podczas koncertu w tej kwestii. Zespół potrzebuje dziesięć podłączeń do sieci 230V, każde z bolcem uziemiającym.

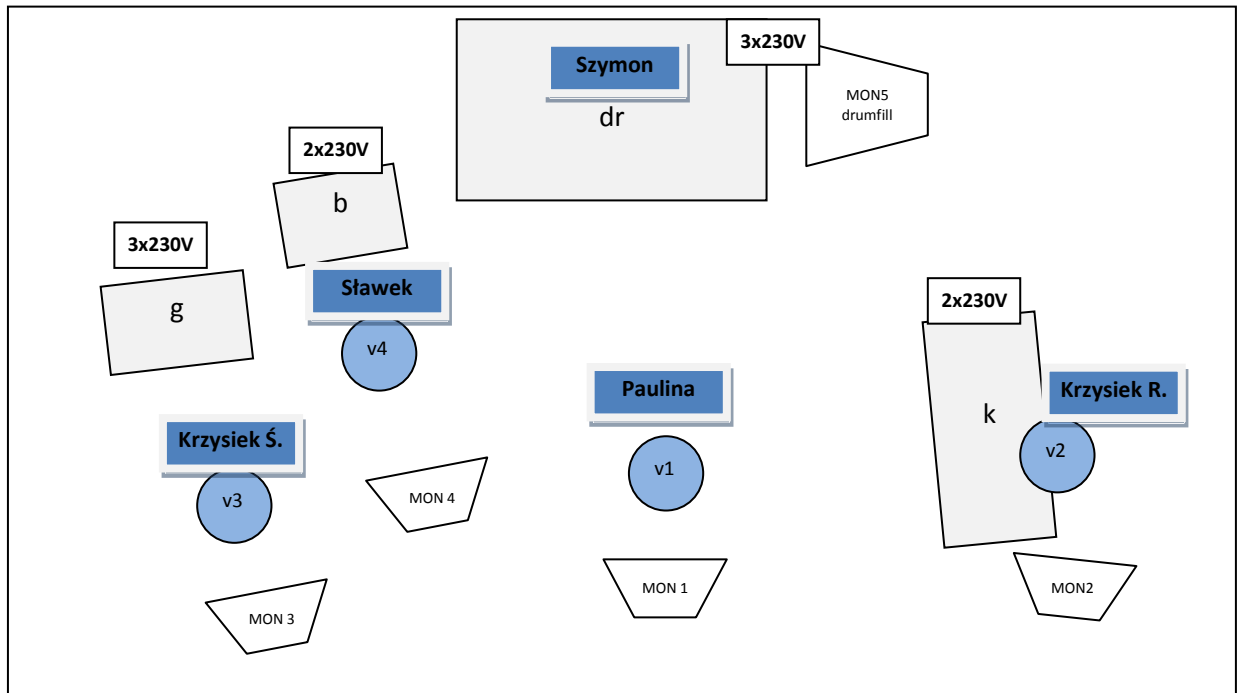
Inne

Zespół potrzebuje ok. 30 minut przed koncertem na rozłożenie sprzętu plus ok. 15 minut na próbę techniczną. Organizator zapewnia zespołowi dojazd bezpośrednio pod scenę w celu rozładunku i załadunku sprzętu zespołu oraz ochronę członków zespołu i osób im towarzyszących.

Lista wejść

Instrument/wokal	Mikrofon/DI	Uwagi
Wokal 1 (Paulina)	SM58	Comp
Wokal 2 (Krzysiek R.)	SM58	Comp
Wokal 3 (Krzysiek Ś.)	SM58	Comp
Wokal 4 (Sławek)	SM58	Comp
Klawisz 1 L (Roland)	DI-box	
Klawisz 1 R (Roland)	DI-box	
Klawisz 2 L (Kurzweil)	DI-box	
Klawisz 2 R (Kurzweil)	DI-box	
Gitara	e906/SM57	
Bas	DI-box	
Stopa	D6, e602	Gate + comp
Werbel	SM57/i5	Gate + comp
Hi-hat	SM84-81	
Tom 1	e604/SM57	Gate
Tom 2	e604/SM57	Gate
Tom 3	e604/SM57	Gate
Overhead 1	SM84-81	
Overhead 2	SM84-81	

Plan sceny



W przypadku wszelkich wątpliwości i pytań prosimy o kontakt z zespołem:

663 344 638

693 771 040

kontakt@zespolarartis.pl

www.zespolarartis.pl